

VERSLAG OVER HET MUSEUM

1931.

Voor het Museum was het jaar 1931 een jaar van ingrijpende en diepe beteekenis: de heer F. A. Hoefler, die sedert het vertrek van den heer Mr. J. W. Mulder in 1894, de directie van het Museum op zich had genomen, zag zich door zijn vertrek uit Hattem genoodzaakt deze functie neder te leggen. Allen die het Museum kennen en weten wat de heer Hoefler voor het Museum heeft gedaan, kunnen eenigszins beseffen hoe zwaar dit besluit den heer Hoefler is geworden; het Museum toch is in de meer dan 35 jaren, dat de heer Hoefler de directie ervan heeft gevoerd en waarin de overbrenging naar het thans in gebruik zijnde gebouw aan de Melkmarkt te Zwolle in 1905 heeft plaats gehad, niet alleen geheel gewijzigd en veranderd is, het is een Museum geworden van groote waarde en cultureel belang. Wij die het voorrecht hebben gehad bijna deze geheele ontwikkeling van zaken te hebben medegemaakt, weten wat de heer Hoefler in dezen heeft gepresteerd en hoe dit Museum voor hem dan ook is geworden een stuk van zijn leven. Noode, zeer noode hebben wij dan ook den heer Hoefler dit besluit zien nemen. Wetende echter, dat er nu eenmaal in het menschelijk leven momenten komen, die het noodzakelijk maken lang gelegde banden te verbreken, moeten wij, hoezeer het ons spijt, dit besluit van den heer Hoefler billijken. Een woord van oprechten dank voor alles wat de heer Hoefler in die meer dan 35 jaren voor het Museum heeft gedaan is hier voorzeker op zijn plaats.

Het behoeft echter geen betoog dat door het neerleggen van de functie van directeur van het Museum het Bestuur der Vereeniging voor het moeilijke en bijna onoplosbare

probleem is geplaatst om een opvolger voor den heer Hoefer te vinden. Na onderling overleg in ons Bestuur is ondergeteekende voorloopig bereid gevonden tijdelijk het beheer van het Museum op zich te nemen. Doch hiermede is de zaak niet tot oplossing gekomen. Wel zijn en worden pogingen gedaan in deze tot een definitieve en afdoende regeling te komen, doch tot heden zijn deze niet geslaagd. Wij spreken echter het vertrouwen uit, dat het mogelijk zal zijn om het beheer van het Museum bij voortdoring in de goede en gewenschte banen te leiden.

Het Museumgebouw is dank zij de beschikking van de familie Helmich met een zeer belangrijke aanwinst verrijkt. In de linker voorkamer toch ontbraken nog steeds de vroeger daarin aanwezige plafond-schilderingen. Deze schilderstukken, die sedert jaren in het bezit waren van de familie Helmich, berustten op den huize „Baak” bij Steenderen, en zijn nu door de familie aan het Museum geschonken en op hun oude plaats teruggebracht. Gezien de vele en afdoende restauratie-werken, die in de afgelopen jaren door het Rijk aan het gebouw zijn verricht, is thans het gebouw zooveel mogelijk in zijn ouden staat teruggebracht. Naast dit verkreeg het Museum een fraaie en goed gelijkende copie van een portret van Thomas à Kempis, eigendom der stad Keulen en afkomstig uit het Windesheimer klooster te Keulen, een schilderij dat zeer zeker in een Museum als het onze niet langer mocht ontbreken. Het schilderij stelt den vermaarden Agnietenberger voor als een man van 40 à 50 jaren.

Van den schilder Mozes Ter Borch, werd een schilderij in pastel aangekocht, waardoor bezoekers van het Museum gelegenheid hebben van 3 leden van het geslacht Ter Borch werk te aanschouwen.

Door tusschenkomst van Mej. M. E. Kronenberg te 's Gravenhage werd verkregen een zeldzame 16e eeuwse Zwolsche druk waarop afgedrukt een Maria houtsnede.

„Gerardus Listrius Rhenensis, Oratiuncula habita in coetu

XXIII

scholasticorum suollensium, Zwolle, Lubbertus Rensinck s.a." (1516). Een document van groote waarde van de eens zoo bloeiende Zwolsche school ¹⁾.

Van den heer F. A. Hoefer: verschillende foto's van oude gebouwen enz. betreffende Zwolle, alsmede een tinnen schotel.

Van den heer F. J. Boom: een gesneden houten lezenaar op voet.

Van den heer J. H. van Noort: een zoo goed als complete verzameling bescheiden betreffende de distributie uit de jaren 1914 vlg.

Door tusschenkomst van den heer Corn. van de Stadt Willemsz: een fraai gebeeldhouwde Bentheimer steenen zuil of pilaster van een schoorsteen met enkele andere fragmenten in Bentheimer steen uit een huis te Dalfsen.

Van den heer A. J. Korpershoek: een oud geweer.

Door tusschenkomst van de heeren J. en H. H. Weitkamp te Hardenberg van den heer A. Brünger en zijne echtgenoot A. Imhoff de z.g. Wijdingssteen afkomstig van het klooster Marienburg onder Sibculo met het opschrift: (Ihs) Maria anno incarnationis 1514 benedictum. ²⁾

Van Dr. A. ten Doesschate: eenige geborduurde en geschilderde wapenschilden, gebruikt bij den historischen optocht in 1930 te Zwolle.

Van den heer J. de Jong Hzn.: een compleet uniform van een officier der voormalige dienstdoende schutterij te Zwolle, en verschillende bescheiden betreffende de administratie dier schutterij.

Van den heer G. W. Menalda van Schouwenburg te Middelburg: eenige foto's van het vroegere buitengoed „de Draaiom" bij Diepenveen.

¹⁾ Zie: Een kostbare aanwinst van de Bibliotheek door Mej. M. E. Kronenberg. Versl. en Meded. 48e stuk bldz. 33.

²⁾ Een afteekening van dezen steen is te vinden in de Versl. en Meded. 46e stuk, bldz. XXIX.

XXIV

Van den heer W. J. A. Overbeek een eiken houten kistje bevattende 3 boeken, notulen enz. van het voormalige „Gruttersgilde” te Zwolle sedert 1754.

Van het Bestuur van het Waterschap Salland, drie fakkels met de daarbij behorende pekkransen.

Van de Wed. E. van Smirren, een kris, voor de Indische verzameling.

Van de Gemeente Zwolle, 2 plaquette's ter herinnering aan het 700 jarig bestaan der stad Zwolle als stad.

Van den heer J. Warner: een z.g. legmedaille ter herinnering aan de feestelijke opening van de Nieuwe Veemarkt te Zwolle.

Verder werden aangekocht een drietal teekeningen betreffende het huis Grootenhuis en Saasveld bij Oldenzaal en Schuijlenburg in Salland.

Van den heer E. A. M. Sandfort, een portret van het bezoek van Paul Kruger aan Zwolle op 4 Juli 1901.

Over den dagelijkschen loop van zaken, ook wat de belangstelling betreft voor het Museum, hebben wij dit jaar geen klagen. Het aantal bezoekers, vooral van vreemdelingen, neemt steeds toe. Ook het bezoek van schoolkinderen onder hunne geleiders was evenals voorgaande jaren toenemend. Bij het geleiden en voorlichten der bezoekers was de heer Waayer, onze volijverige huisbewaarder, en zijn echtgenoot ons een voortdurende en groote steun. Ook de wijze waarop zij de in het Museum bewaarde voorwerpen beheeren en verzorgen geeft ons alle reden tot lof.

J. GEESINK.