

VERSLAG VAN HET MUSEUM OVER 1946.

Het gebouw waarin het Museum is ondergebracht verkeert in een vrij goeden staat, de gewone onderhoudswerken worden dank zij de goede zorgen van den heer Districts-bouwkundige geregeld uitgevoerd, al heeft dit door de schaarschte van materialen vaak met moeilijkheden te kampen. Hierdoor is het voor 't oogenblik dan ook niet doenlijk enkele dringende wijzigingen in de opstelling, wat het gevolg zal hebben dat een paar kamers opnieuw onderhanden moeten worden genomen, te ondernemen. Hetzelfde geldt voor den vrijwel onhoudbaren toestand inzake de verwarming van het gebouw gedurende de wintermaanden, een factor van groot belang, doch waarin niet anders kan worden voorzien dan door het aanbrengen van centrale verwarming. Ook dit zal helaas onder de huidige omstandigheden nog wel eenige jaren een onvervulden wensch blijven. Wat echter het bezoek in de wintermaanden niet bevordert en ook voor het behoud van de schilderijen etc. zeer nadeelig is.

Van 30 Juni tot en met 21 Juli had er een speciale tentoonstelling plaats onder het motto „Rembrandt en zijn tijdgenooten”. Deze tentoonstelling, ondernomen door de Zwolsche Kunstkring, sectie beeldende kunsten, trok zeer de aandacht, en had zeker een 7000 tal bezoekers. De schaduwzijde van het houden van dergelijke bijzondere expositie's is, dat een groot deel van het Museum moet worden ontruimd en geborgen, waardoor het Museum als zoodanig voor het publiek moet worden gesloten. Dit nu is steeds aanleiding dat bezoekers speciaal komend voor het Museum teleurgesteld moeten worden, terwijl ook het telkens verplaatsen en opbergen der voorwerpen van de Museumcollectie niet zonder bedenken is. Reden die er toe hebben geleid, dat ons

Bestuur het besluit heeft genomen, dat dergelijke expositie's die zoozeer ingrijpen in den goeden gang van zaken, helaas niet meer kunnen worden toegestaan. Een besluit dat wel is waar zeer is te betreuren, doch de omstandigheid dat de ruimte in het gebouw het inrichten van een bijzondere expositie voor dergelijke omvangrijke tentoonstellingen niet toe laat, noodzaken ons er toe.

Het bezoek was in het afgelopen jaar bevredigend, ook van leerlingen van scholen met of zonder geleide van het onderwijzend personeel, ook kwamen jeugdverenigingen en andere in groepsverband het Museum bezoeken. Bij enkele gelegenheden werden rondleidingen gedaan, terwijl ook een enkele keer op verzoek een korte beschouwing — soms toegelicht met lichtbeelden — werd gegeven.

Bij dit alles was de heer B. J. Willemsen met zijn zuster, als onze trouwe en zeer gewaardeerde conciërge ons tot hulp en steun, waarvoor hun hier dan ook gaarne onze erkentelijkheid wordt betuigd.

Evenals vorige jaren ontvingen wij ook nu weer een paar waardevolle aanwinsten: van den heer E. ten Kate Jzn. te Steenwijk, een penning op de bevrijding van Steenwijk 1945; van den heer Y. Prummel te Zwolle, eenige platen, stads- en dorpsgezichten uit den atlas van G. B. van Goor te Gouda; van Freule C. E. Baronesse van Haersolte, gezicht op den Katerdijk bij Zwolle door J. W. Meijer, schilderij op doek; terwijl door tusschenkomst van Mr. J. H. P. Ennema te Kampen werd aangekocht een schilderijtje op paneel, blijkbaar gezicht op Zwolle, mede door J. W. Meijer; Gesigt buijten Zwol, op het huijs Voorst, vanaf de binnenweg uijt het land gesien, teekening door G. Grijpmoed 1786; Kamperpoort te Zwolle, teekening door C. Pronk; van de firma Eelsingh werden nog ontvangen een verzameling foto's, enkele in lijst, van de Koninklijke familie, inzonderheid betreffende het Koninklijk bezoek aan Overijssel in 1921.

Door Mr. Ennema werden verder enkele schilderijtjes

XXIV

opgeknapt, schoongemaakt en opnieuw governisd, wat het uiterlijk zeer ten goede is gekomen.

De voorgenomen nieuwe inventarisatie van de voorwerpen zooals deze in het Museum aanwezig zijn, een inventarisatie mede op initiatief van de Commissie voor de Museumbelangen ter hand genomen, moest door omstandigheden tijdelijk worden onderbroken.

De Directeur van het Museum,
J. Geesink.

CORRIGENDUM.

In den Bundel van 1946 pagina 131 „Vriezenveners enz...” is bij correctie en aanvulling te lezen, dat Coert Heydeman of Heineman niet in 1723 maar in 1778 naar Rusland vertrok, en dit blijkbaar, althans ten deele, omdat hij met schulden beladen was. Want op 27 Juni van dat jaar doet Claas Kruys pandige aan diens onroer. goed, die met hypotheek waren bezwaard.

G. J. t. K.