

## VERSLAG VAN HET MUSEUM OVER 1928.

---

Evenals over vorige jaren kunnen wij getuigen, dat het aantal bezoekers bevredigend was, zoo ook dat van scholen, behalve uit Overijssel, vooral ook uit het Noorden. Dit is des te opmerkelijker, aangezien de Indische Tentoonstelling te Arnhem en de Olympische Spelen velen trokken.

In de Zomervergadering te Zwolle gehouden gaf de Directeur ter voorbereiding van een bezoek aan het Museum een overzicht van de verzamelingen, waarbij hij op den voorgrond stelde, dat bij de inrichting het karakter van het gebouw — eertijds een deftig praktische woning — behouden is gebleven. Het gevoel van zich te bevinden in een magazijn komt daardoor bij den bezoeker niet op.

Veel heeft tot behoud van dien stempel bijgedragen, dat het Rijk de dringend noodige herstellingen liet aanbrengen, die met groote piëteit door den Heer M. P. Bolten, Districtsbouwkundige, werden uitgevoerd. Hem zij hiervoor een woord van hulde toegebracht.

In groote mate werkte hierop ook mede de beschikking over meubels enz. door uiterste wilsbeschikking van Mejufrouw G. J. Palthe aan het Museum vermaakt.

Die geefster bewees tot het laatste toe hoe na haar aan het harte ons Museum lag. Hare giften zullen wij steeds dankbaar gedenken. Met die toen ontvangen voorwerpen werd grootendeels gestoffeerd de tegenwoordige bestuurskamer, tot wier luister in niet geringe mate toe bijdroegen de schilderijen, die wij, dank zij den Heer Hoofddirecteur van 's Rijksmuseum te Amsterdam, den Heer F. Schmidt Degener, van het Rijk in bruikleen mochten ontvangen.

De verschikkingen, die noodig waren ter behoorlijke inrichting der bestuurskamer, maakten wijzigingen noodig in het onderbrengen der boekerij. Den Heer J. Geesink zij een woord van lof gewijid, waarop hij dezen arbeid tot stand bracht.

Voor al op de bovenverdieping werd hiervoor een praktische localiteit ingericht.

Omtrent de aanwinsten zij het onderstaande bericht.

### G e s c h e n k e n :

Van Mejjuffrouw *G. J. Palthe* te Oldenzaal volgens laatste wilsbeschikking:

Een antiek ladetafeltje, drie groote antieke vazen, twee en twintig groote en kleine porceleinen beeldjes. Een uit-trektafel met tafelkleed, een antiek halfmaantafeltje, een antieke klok met stolp, twee blauw porceleinen kommen; twee schilderijen, op glas geschilderd, voorstellende een jongen en meisje; negen stoelen, met rood trijp overtrokken. Twee leuningstoelen met rood trijp overtrokken, een canapé met rood trijp overtrokken, een mahoniehouten glazen kast, vier vaasjes, twee sauskommen, drie blauwe vaasjes, acht vaasjes, inktstelletje en aschbakje, een glas met zilveren beslag, een zilveren vaasje en twee aschbakjes met zilveren beslag. Vier emaille borden met kommetje, een emaille theepot en kom, een groote Japansche blauwe kom, een theestoof met ketel. Vier schilderijen op doek, voorstellende Ds. Palthe en echtgenoot en Mr. Racer met echtgenoot, een schilderij op doek door Johan Friedrich Augusz. Tischbein voorstellende mejjuffrouw Michorius, een mahoniehouten porcelein kastje, een ring met juweelen, een gouden broche, een porceleinen theeservies: roomkom, theepot, theebusje, suikerpot, twee blaadjes, groot bordje, zeven kopjes, acht schoteltjes en verder zes koffiekopjes, zes kopjes en twaalf blauwe kopjes en acht schoteltjes, vier blauwe theepotjes, een blauw trekpotje, zeventien

## XLVII

blauwe kopjes en zeventien schoteltjes en kommetjes, zeven gekleurde koppen en acht schotels, een gekleurde kom en drie schotels, Acht koppen en twaalf schotels (blauw en bruin). Acht bouillonkoppen en vier schotels, vier koppen en vier schotels (gekleurd), negen kopjes en zeven schoteltjes (gekleurd) een roompotje met blaadje, vijf koppen en drie schoteltjes (gekleurd), een geëmailleerd theepotje, een blauwe suikerpot, twee blauwe koffiepotten, een blauwe theepot, zes groote blauwe kommen, twee koppen en schotels, zes kopjes en acht schoteltjes (blauw), vijf kopjes en zes schoteltjes (potjes), drie kopjes en drie schoteltjes en twee deksels, een blauw porceleinen blaadje, vijf bouillonkoppen en kannetje, zeventien bordjes (pannekoek) vier koppen en kom (blauw), twee blauwe kommen, een groote suikerpot, twee suikerpotten en groote pot (emaille bruin), een kristallen aschbakje met zilver, vier ornamenten (duif, spaarpot enz.), een gangklok, een kerkboek met zilveren sloten, een notitieboekje met zilveren beslag, drie ivoren waaiers, een zilveren kettingtje, een zilveren mannetje, twee zilveren lepeltjes, een gouden armbandhorloge, vier familieportretten, een gouden horloge (knol), een zilveren bril, een koperen brilledoos, een pijpekop met Napoleon I.

Van Mevrouw *Dr. Keimer* te Zwolle: Een antiek houten stoof met koperen hengsel, een koperen tondeldoos, een linnen gebloemde rok.

Van den Heer *G. Kuipers*: Een zilveren bonbonmandje, een zilveren kokertje met twintig stuiverstukjes van 1827, een breihoutje met zilver gemonteerd, een oorkonde met sigarenkistje wegens 25-jarig secretaris der Vereeniging Weldadigheid. Op het kistje bevindt zich een plaat met het opschrift onder het Wapen van Zwolle

„Het Bestuur der Vereeniging Weldadigheid  
aan den Heer G. Kuipers

1894

Zwolle.

1919”.

## XLVIII

Een oorkonde met medaille, „la Médaille de la Reconnaissance Française” in brons, van de Fransche Regeering wegens verdiensten tegen Fransche vluchtelingen in den Wereldoorlog.

Van den Heer *J. de Ruiter*: Een photographie van de Sassenpoort vóór de doorbraak.

### **Bruikleenen:**

Uit het *Rijksmuseum* te Amsterdam: een schilderij op doek door G. ter Borch, voorstellende een familiegroep en een schilderij op doek van H. ten Oever, voorstellende het portret van een predikant.

Aan verschillende personen werden gewenschte inlichtingen verstrekt.

Aan allen, die op welke wijze ook van hun belangstelling getuigden, zij een woord van dank gebracht.

*De Directeur,*  
F. A. HOEFER.