

## VERSLAG VAN HET MUSEUM.

---

Het gebouw waarin het Museum is gevestigd verkeert in een vrij goeden toestand, de gewone jaarlijksche onderhoudswerken worden, dank zij de goede zorgen van den Districtsbouwkundige, den heer H. J. Caro, geregeld uitgevoerd. Zoo werd in het voorjaar een groot deel van het dak van het lage bijgebouw en over de oude keuken geheel vernieuwd en de achtergevel en gebouwen aan de tuinzijde geschilderd. Het feit dat het gebouw gedurende de wintermaanden niet kan worden verwarmd doet zich steeds meer gevoelen, dit is niet alleen schadelijk voor het bezoek doch heeft ook een nadeeligen invloed op de schilderijen. Het aanbrenge van een eenvoudige centrale verwarming zou dan ook ten zeerste gewenscht zijn.

De tuinkamer achter de groote voorzaal werd geheel opnieuw behangen en van een cocos karpert voorzien, hierdoor heeft het geheel ten zeerste gewonnen en komen de daarin aanwezige schilderijen en voorwerpen veel beter tot hun recht. Ook het meubilair verkeert in goeden toestand, de verschillende vitrines werden in den loop van het jaar van binnen met licht papier bekleed, waardoor de daarin geborgen teekeningen en voorwerpen beter uitkomen.

Niettegenstaande het museum de eerste maanden van het jaar nog door de genomen maatregelen — voortvloeiende uit de algeheele mobilisatie — voor het publiek gesloten was, was het bezoek ook in het afgelopen jaar alleszins bevredigend, ook van leerlingen der verschillende scholen met of zonder geleide van het onderwijzend personeel, alsmede dat van verschillende vereenigingen in groepsverband. Ook werden aan instellingen en particulieren bij aanvraag verschillende inlichtingen gegeven, terwijl op verzoek ten be-

hoeve eener gehouden tentoonstelling in het Gemeentemuseum te 's-Gravenhage bij gelegenheid van de herdenking van het honderdjarig bestaan van de Camera Obscura, tijdelijk eenige voorwerpen uit het museum werden afgestaan.

Bij de openstelling van de nieuwe brug over de gracht bij de Nieuwe Haven te Zwolle werd een kleine expositie gehouden van oude teekeningen en stadsgezichten om te doen zien hoe het stadsbeeld ter plaatse in den loop der tijden zich heeft gewijzigd.

Bij dit alles was evenals vorige jaren de heer E. Gunneman met zijn echtgenoot en dochter een zeer gewaardeerde hulp en steun die steeds met bijzondere zorg hun krachten aan het museum hebben willen geven, waarvoor hun hier dan ook gaarne onze erkentelijkheid wordt betuigd.

Evenals vorige jaren mochten wij ook nu weer een paar waardevolle aanwinsten ontvangen: Van den heer R. G. A. Z. baron van Haersolte en diens familie een oud brei- of weefstoeltje met bijbehorend gereedschap alsmede een aardig fornuisje met bijbehorende pannen en keteltjes, twee steenen poffertjespannen; van den heer H. J. Jansen te Zwolle twee fragmenten in steen, afkomstig van het sedert afgebroken perceel Diezerpoortenplas No. 3 te Zwolle; van den heer J. Voetelink G. A. Jz. te Amsterdam eenige foto's van bekende oud-Zwollenaren en van de erfgenamen van wijlen Dr. ten Doesschate een fraai, eenigszins geschonden, Jacobakannetje.

Aangekocht werd een aardig schilderijtje op paneel in lijst, voorstellende een der vele houtzaagmolens, die vroeger de oevers van het Zwartewater verlevendigden en die sedert helaas alle verdwenen zijn. Het schilderijtje stelt voor de houtzaagmolen van wijlen de firma Rozendaal en is afkomstig van den heer J. H. Eggelte, kunstschilder te Wezep en werd uit diens nalatenschap door aankoop verkregen.

De Directeur van het Museum  
J. GEESINK.