

VERSLAG VAN HET MUSEUM OVER 1947.

De toestand van het gebouw is, dank zij de goede zorgen van den heer H. J. Caro, districtsbouwkundige, en mede in aanmerking genomen de tijdsomstandigheden, bevredigend. Vermoedelijk mede door de trillingen, veroorzaakt door het steeds zwaarder wordende verkeer, heeft het gebouw véél te lijden, zoodat de kelders steeds meer en meer onderhevig zijn aan grondwater, wat voor de droogte van het gebouw en de daarin ondergebrachte verzamelingen zeer funest is. Waren dan ook de tijdsomstandigheden gunstiger, dan zou het aanbrengen van de broodnoodige centrale verwarming in het gebouw, waardoor een geregelde matige warmte verkregen zou worden, hetgeen in de wintermaanden tevens van invloed zou zijn op het bezoek, zeer gewenscht zijn. Helaas laten de financiën van de Vereeniging deze voorzieningen niet toe, integendeel, was het tot voor kort mogelijk de allereerste nooden van de exploitatie voor een groot deel uit eigen middelen te bekostigen, voortaan zal door de verhoogde uitgaven, daarvoor thans noodig, hierin onmogelijk zijn te voorzien. Reden waarom èn aan de gemeente Zwolle èn aan de Provincie moest worden verzocht de bedragen der jaarlijksche subsidiën, in hoofdzaak voor het Museum, ten zeerste te verhoogten. Niettegenstaande hierop aanvankelijk een gunstige beschikking is verkregen, blijven de financiëele zorgen ten opzichte van het Museum op den duur te groot, waarom het bestuur der Vereeniging in den loop van het jaar een onderhoud had met Burgemeester en Wethouders der gemeente Zwolle en de vraag in overweging is gegeven het Museum over te doen

aan de Gemeente Zwolle, waarbij dan de Vereeniging de voorwerpen, die in het Museum aanwezig zijn, en die of bruikleen zijn van particulieren of eigendom zijn van de Vereeniging, onder nader te bepalen voorwaarden in bewaring zouden kunnen worden gegeven. Wel zijn deze besprekingen nog niet tot een beslissing gekomen, zoodat de ledenvergadering er nog niet nader in kon worden gekend, toch is de hoop gewettigd, dat binnen afzienbaren tijd in deze een noodzakelijke oplossing kan worden verkregen. Het voortdurend nijpend gebrek aan geldmiddelen werk steeds remmend op den goeden gang van zaken, zóódat nooit eenige aankoop van beteekenis geschieden kon.

Het juiste aantal bezoekers kan moeilijk worden genoemd, daar de leerlingen der verschillende scholen meest onder geleide van het onderwijzend personeel, alsmede groepen van personen — die ook wel in tijden dat het Museum officieel niet geopend is, het Museum komen bezoeken, meest slechts een luttel entrée of zelfs vrij entrée genieten, zoodat de telling hiervan moeilijk is te doen. Wel kan worden medegedeeld, dat alles bijeen genomen het bezoek vrij bevredigend is. Doch het is zeer wenschelijk, dat gezelschappen, die tegelijk het Museum bezoeken, met het oog op de betrekkelijke ruimte en gebrek aan voldoende toezicht, niet te groot zijn.

Onder de aanwinsten, die in het afgelopen jaar werden verkregen, behoort in de eerste plaats genoemd te worden een groot en zeer gaaf schilderij van den zoo vermaarden schilder der 17e eeuw Melchior Hondecoeter (1636—1659), een z.g. vogelconcert, een fraai schilderij, behoorend tot het „Nederlandsche Kunstbezit”, waarbij tevens behoort een antieke dekenkist, stukken die zeer de aandacht van de bezoekers verdienen. Ook werd in gebruik verkregen een gobelin of wandtapijt, groot 3.10 × 2.10 meter, hetwelk eens behoorde aan en deel uitmaakte van de wandbekleedingen van het Huis Windesheim, het zoo mooi gelegen huis, dat helaas tijdens de Duitsche bezetting geheel vernield is.

Dan werd in gebruik gekregen een mooie kristallen lichtkroon van de familie Jordens te Zwolle met eenige verdere voorwerpen. De heer E. ten Kate Jr., vroeger te Steenwijk, thans antiquair te Zwolle, schonk een grote bronzen penning, betrekking hebbende op het Saarplebisciet dd. 13 Januari 1935. Zonder te kort te doen aan de min of meer historische en folkloristische beteekenis van het hier genoemde, wordt hierop in 't bijzonder de aandacht gevestigd, dat voorwerpen, die vaak of verborgen of ergens vergeten bij familiën of personen aanwezig zijn, vaak voor het Museum van groot belang kunnen zijn. Nog werd verkregen een gedeeltelijke uniform van een generaal uit de Duitsche bezetting, een tuniek met bijbehorende uniformpet — beide blijkbaar bij het overhaast vertrek in April '45 hier te Zwolle achtergelaten. Ook schonk de heer F. Ch. Koch een soort „Album Amicorum”, eens toebehoorende aan wijlen Ds. L. Vroom, geboren te Rijswijk 19 Sept. 1802 en overleden te Zwolle 20 Maart 1881, die als predikant de Zwolsche gemeente 42 jaren heeft mogen dienen, en die in zijn tijd een man van veelzijdige kennis en beteekenis is geweest. Een indertijd bij de inrichting van het Museum in 1882 van de gemeente Vollenhove in bruikleen ontvangen gothische lichtkroon, bestaande uit een gevlochten hertengewei, moest teruggegeven worden, daar deze thans kon dienen tot een lichtkroon in de raadzaal in het nieuw in te richten raadshuis in de voormalige Havezathe Old Rutenberg aldaar.

Aan aanvragen om inlichtingen door instellingen of particulieren kon doorgaans voldaan worden, terwijl van enkele afbeeldingen, teekeningen en voorwerpen reproducties voor derden werden gemaakt. Mede werden op verzoek voor een te houden folkloristische tentoonstelling, gehouden te Hattem, en voor een expositie der Kamper Museum commissie te Kampen, teekeningen en enkele schilderijen tijdelijk in gebruik gegeven.

Onze conciërge, de heer B. J. Willemsen, bijgestaan door zijn zuster, hebben met bijzonder groote zorg en ijver hun

XLIII

niet altijd gemakkelijke taak vervuld, waarvoor hun hier gaarne een woord van dank zij gebracht. Dezen dank brengen wij mede aan allen, die ook in 1947 de belangen van het Museum, hetzij door morelen steun, hetzij door geschenken of dergelijke in deze hebben bijgestaan.

De Directeur van het Museum,
J. GEESINK.

CORRIGENDUM.

In het 61e stuk (1946) dezer Verslagen en Mededeelingen werd op blz. 104, noot 4, melding gemaakt van een „Bijdrage tot de genealogie Moulin”, die eerstdaags zou verschijnen in „de Navorscher”. Bedoelde „Bijdrage” is echter verschenen in het „Nederlandsch Archief voor Genealogie en Heraldiek”, 6e jaargang (1948), blz. 1—7.
