



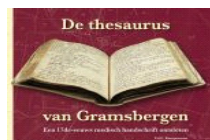
**Jaap Tuik. Een bijzonder energiek ondernemer : Rento Wolter Hendrik Hofstede Crull (1863-1938): pionier van de elektriciteitsvoorziening in Nederland.** Historisch Centrum Overijssel Zwolle / Walburg Pers Zutphen, 2009.

Rento Wolter Hendrik Hofstede Crull was één van de belangrijkste pioniers op het gebied van de elektriciteitsvoorziening in Nederland. Samen met werktuigbouwkundig ingenieur Willem Willink stond hij in 1908 aan de wieg van de Hengelosche Electricische en Mechanische Apparaten-Fabriek (HEEMAF). Hofstede Crull komt in dit boek naar voren als een waar pionier: slagvaardig, initiatiefrijk, dynamisch, vindingrijk en soms controversieel.



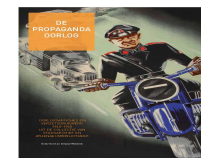
**Gees Bartels-Martens (redactie en samenstelling), Janneke Jansen-Willems, Jan Kristen en Harry Morshuis, Erwin Zijlstra (fotografie). Geen dag zonder gedicht : 365 gedichten uit Overijssel, Waanders Uitgevers Zwolle, 2009.**

Een boek uitgeven met gedichten die appelleren aan een Overijssel-gevoel is alleen daarom al een waagstuk. De samenstellers van 'Geen dag zonder gedicht' maakten een bundel in de vorm van een jaarkalender. Elke dag een gedicht. Over vroeger en nu, steden en platteland, luchten en rivieren, over rampen en feesten en het lief en het leed van Overijssel en haar bewoners. De bloemlezing wordt geïllustreerd met foto's van Erwin Zijlstra.



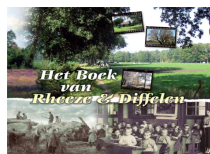
**A.I. Bierman (redactie) e.a., met bijdragen van M. Barendsen e.a., transcriptie en vertaling Ed. E. Kemperman. Thesaurus van Gramsbergen: een 17de-eeuws medisch handschrift ontsloten.** IJsselacademie Kampen, 2009

Minstens drie verschillende heelmeeesters, afkomstig uit de Duits-Nederlandse grensstreek, hebben hun kennis van de werking van het menselijk lichaam en hun ervaring met het ontstaan en genezen van ziekten opgetekend in een zogeheten 'thesaurus'. De honderden recepten in dit medisch handschrift uit de eerste helft van de 17de eeuw vormen samen met de beschreven kruiden, dierlijke producten en mineralen een uniek venster op de praktijk van enkele plattelandsartsen in een ver verleden.



**Dinand Webbink en Ester Smit, Henk Koopman (fotografie)]. De propagandaoorlog : oorlogsaffiches en verzetsdrukwerk 1940-1945 uit de collectie van Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek. Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek Deventer , 2009**

In *De propagandaoorlog* staan, vaak indringende, affiches uit de Tweede Wereldoorlog uit de collectie van Stadsarchief en Athenaeumbibliotheek Deventer centraal. De vele kleurrijke afbeeldingen tonen aan dat propaganda een belangrijke rol speelde tijdens de bezetting en dat met name de nazi's meesters waren in het bespelen van de publieke opinie. Een afzonderlijk hoofdstuk is gewijd aan de clandestiene uitgaven van de Deventer drukkerij De IJssel in Deventer, die in de oorlogsjaren werkte in opdracht van Amsterdamse uitgeverij.



**Hennie Platjes (redactie) e.a., m.m.v. Geert van Oortmerssen e.a. Het boek van Rheeze & Diffelen; Heijink Hardenberg , 2009.**

Enkele inwoners van de buurschappen Rheeze en Diffelen in het Vechtdal maakten een kloekke uitgave over de geschiedenis van deze twee eeuwenoude buurtschappen; vanaf de eerste bewoning langs de Vecht tot de huidige tijd. Het boek bevat veel foto's en allerlei andere illustraties. Ook over het onderwijs, de kerk, de markten, het verenigingsleven en de oorlogshistorie wordt geschreven. Verhalen die vroeger van mond tot mond gingen, staan nu op papier.



**Stephen Chipperfield, Frits Hofsteenge (vertaling). Royal Huisman, 125 jaar : the spirit of individuality** Royal Huisman Shipyard Vollenhove, 2009.

Voor de fabricage van een wasdroger of een grasmaaier is ongetwijfeld vernuft vereist, maar voor een boek zijn zulke gebruiksvoorwerpen toch wat te prozaïsch. Nee, dan plezierjachten zoals Huisman in Vollenhove ze maakt, de slagschepen waarin de rijken der aarde zich verplaatsen. In dit boek wordt beschreven hoe botenbouwer Jan Jans Huisman het fundament legde voor de vermaarde zeiljachtbouwer van nu. Van een puntertje van vijf meter tot de Athena van 79 meter.



**Marco Krijnsen, Agnes Booiijk (fotografie). IJzer en lef : het nieuwe leven van een oude gieterij.** ROC van Twente/Boekhandel Broekhuis Hengelo, 2009.

In een periode van vijf jaar maakte fotografe Agnes Booiijk zeker 8.000 foto's van de voormalige gieterij van Stork in Hengelo, waarin in 2009 het ROC van Twente werd gevestigd. De makers kregen bij dit boekproject de vrije hand. De Hengelose journalist en tekstschrijver Marco Krijnsen tekende daarbij verhalen op uit de mond van elf betrokkenen, van de gieterijmannen van toen tot de kunstenaars van nu.



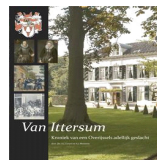
**Gerard Varwijk. Overijsselse windmolens van toen en nu. Stichting 'Verdwenen Molen' Dedemsvaart, 2009.**

Gerard Varwijk bracht de molens van Overijssel bijeen in een dik naslagwerk, van de A van Albergen tot en met de Z van Zwolle. Alle molens die nog bestaan of waarvan bekend is dat ze ooit hebben bestaan, worden kort beschreven. Type, eigenaars, jaar van bouw en afbraak af en toe een anekdote. En dat alles verluchtigd met honderden oude en actuele foto's, schilderijen of tekeningen. Het boek is een inventarisatie van al het moois dat er nog is, maar ook een document dat pijnlijk doet beseffen hoeveel er verloren is gegaan.



**Friso Schotanus. Desespereert nimmer. De geschiedenis van het betaald voetbal in Zwolle.** Arko Sports Media Nieuwegein, 2009.

*Desespereert nimmer* gaat over de ups en downs van het Zwolse profvoetbal vanaf 1954. Vele coryfeeën vertellen over hun tijd in Zwolle, zoals Co Adriaanse, Ron Jans, Johan Derksen, Rinus Israel, Johnny Rep en Fritz Korbach. Ook echte Zwolse helden, waaronder Leo Koopman, Ben Hendriks, René IJzerman en Henk Timmer, komen aan het woord. Want het is zoals voetbalgoeroe Johan Derksen het in het voorwoord stelt: 'Sportieve prestaties zorgden zelden voor landelijke publiciteit, meestal haalde het betaald voetbal in Zwolle de media vanwege een naderend faillissement.'



**Jhr. A.J. Gevers en A.J. Mensema, Van Ittersum. Kroniek van een Overijssels adellijk geslacht.** Waanders Uitgevers Zwolle, 2009.

In deze kroniek wordt de geschiedenis van het van oorsprong Zwolse adellijk geslacht Van Ittersum uit de doeken gedaan, door leden van de familie te plaatsen tegen het decor van regionale, nationale en internationale gebeurtenissen. De historie van deze familie is nauw verbonden met die van de provincie Overijssel en van de stad Zwolle. Vele leden ervan hebben jarenlang deel uitgemaakt van de Staten van Overijssel. Ook in de negentiende en twintigste eeuw hebben diverse Van Ittersums een vooraanstaande rol in de samenleving gespeeld. Het laatste hoofdstuk is gewijd aan 't Rozendaal in Heino, het huidige middelpunt van de familie.